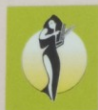
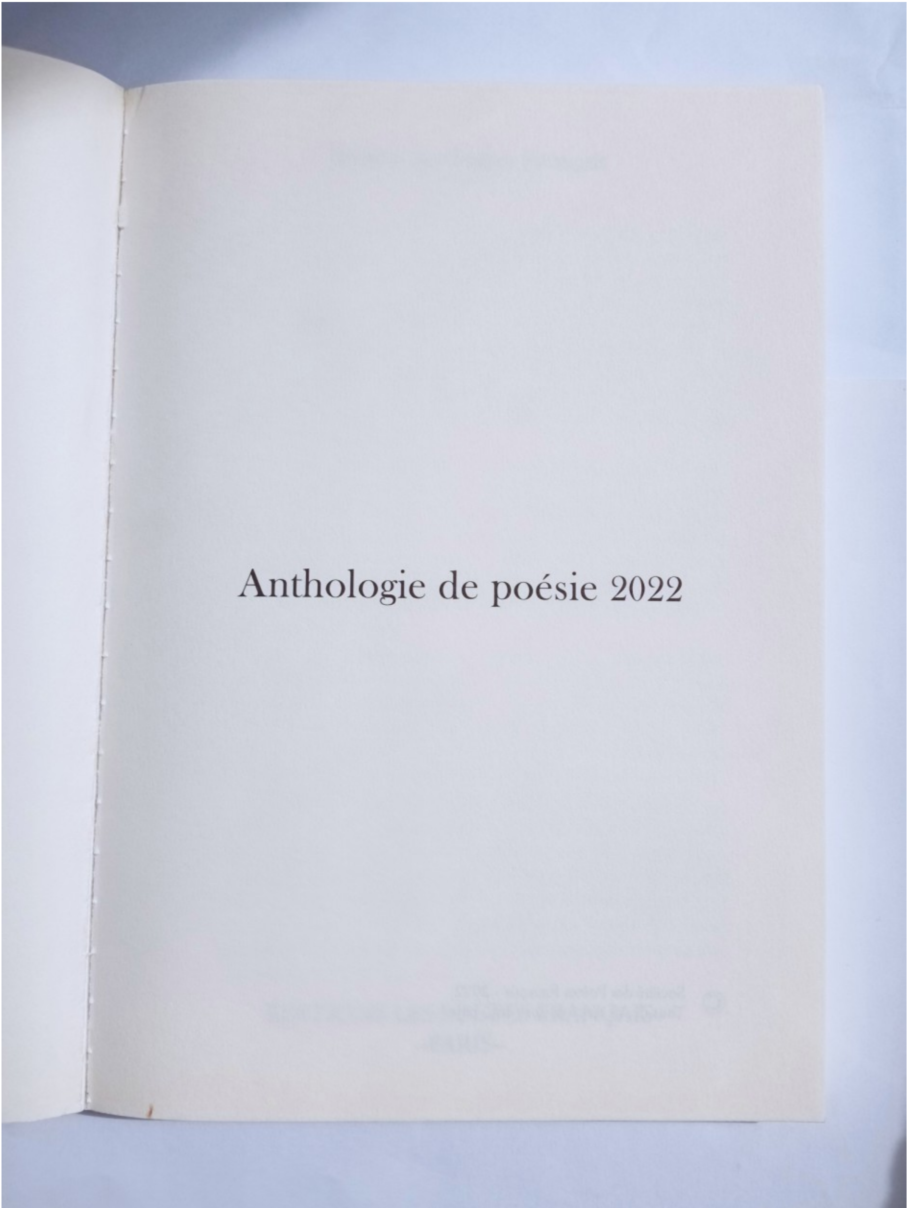
ANTHOLOGIE de Poésie 2022

Société des Poètes Francais



Éditions les Poètes Français


Anthologie de poésie 2022

Anthologie de poésie 2022

ÉDITIONS LES POÈTES FRANÇAIS
–PARIS–

Introduction

Depuis sa création, en 1902, la Société des Poètes Français n'a jamais cessé de défendre la cause des poètes. Cent-vingt ans après son apparition - car nous voici déjà en 2022 - elle peut se réjouir d'une consolidation de ses acquis en termes de notoriété, d'indépendance - en parallèle de son label d'Utilité Publique – ainsi que de reconnaissance nationale, puisque son Grand Prix de Poésie annuel a obtenu, depuis 2018, le parrainage du Président de la République Française et que son concours international Jeunesse est, depuis cette année 2022, placé sous l'égide du Ministère de la Culture.

Véritable institution, ne fonctionnant cependant qu'avec le soutien de ses sociétaires et grâce à la ténacité de membres bénévoles, tant au niveau du Comité Directeur qu'à celui de ses nombreuses représentations régionales et étrangères, amis qui lui offrent beaucoup de leur temps « libre » pour mettre en œuvre l'ensemble de ses activités, la **S**ociété des **P**oètes **F**rançais peut se glorifier d'être devenue une association incontournable dans le domaine de la Poésie.

L'une des raisons de son succès, qui va chaque année grandissant, est certainement sa volonté affichée de n'exclure aucun courant poétique, pourvu que soit en priorité respecté l'esprit d'amour pacifique qui l'anime, en gardant l'esprit ouvert sur les différentes cultures qui l'entoure, mais tout en défendant la pureté de la langue française et les spécificités qui la moulent.

Elle met un point d'honneur à ne subir, à l'occasion de ses concours, aucune influence de la part de maisons d'éditions commerciales. Elle permet également aux poètes-membres, depuis la création de son service Éditions, d'éditer leurs œuvres et de publier leurs poèmes, suivant les possibilités qui leur sont offertes, après évaluation et approbation du comité de lecture, qui demeure aussi, par ses conseils et réflexions, une main tendue aux poètes « débutants ».

L'Agora, revue trimestrielle de la Société des Poètes Français, ne permet pas, par manque de place, de publier les poèmes de tous nos membres. L'anthologie annuelle de la SPF vient donc pallier ce manque, en permettant de satisfaire plus rapidement le souhait légitime de nos adhérents de partager leurs créations avec des lecteurs attentifs.

L'anthologie 2022 contient, en seconde partie, l'un des textes des recueils et florilèges primés au concours SPF de la dernière année, à savoir le palmarès de 2021. La présentation des lauréats, par la présidente du jury, Madame Véronique Flabat-Piot, mais aussi la déclamation d'autres extraits de textes choisis, ont eu lieu le 1er avril 2022, lors de la remise des prix au Studio Raspail, à Paris.

Les lecteurs de l'anthologie qu'ils feuillettent pourront constater l'éventail de styles et de thèmes de nos auteurs et l'ouverture qui s'est opérée, au sein de la SPF, pour accueillir tous les styles poétiques, mais dans le respect des normes propres à chacun d'eux. Une découverte certaine et une porte ouverte à de nouveaux talents qui, sans nul doute, enrichiront leur pratique et leur inspiration, au fil des années.

La **S**ociété des **P**oètes **F**rançais continue d'accroître ses liens d'amitié à travers tous les continents, notamment en déployant son réseau de délégués et correspondants au travers de toute la Francophonie ; nous tenons à remercier tout particulièrement ici ceux dont les interventions rendent, au fil du temps, cette anthologie annuelle plus intéressante et plus diversifiée.

La Poésie demeure l'un des vecteurs privilégiés d'échanges entre les êtres humains, en quête de partage et de beauté ! Elle demeure l'atout majeur de la **S**ociété des Poètes **F**rançais, qui vous invite à faire corps avec elle, pour œuvrer, en renforçant l'un de ses piliers majeurs, par la beauté de notre langue, à sauver l'édifice de notre Civilisation.

Jean-Charles Dorge

Président de la Société des Poètes Français

1er partie

Ont participé à cette anthologie :

Bénard Michel
Blavin Jean-François
Cassen Jo
Cerin Sorin
Charlotte-Rita
Cormeilla
De Courtivron Elizabeth
De Giry Anne
D'Eschiméran Frédérique
Dondossola Jean-Jacques
Dorge Jean-Charles
Dussottier Jacques-François
Dvoinikov Valéry
Ech-Ardour Pierre
Echégut Isabelle-Marie
Frogé Roselyne
Gabriel Florent
Gautheron Annick
Gonin Jean-Luc
Hurtado Éliane
Kraimps Julien
Lajoinie Lyliane
Le Bars René
Le Roux Gérard
Lepetit Monique
Lucien Charlot
Malaplate Christian
Manaranche Alain
Martinengo Yves
Mary Daniel
Miltenberger Danielle
Nau Viviane
Ngouloubi Malachie
Nguyen Duy Tan
Nieuwjaer Marc
Paquelier Gilles
Paulhac Jean-Pierre
Portay Nicole
Quintric-Divérrès Éric
Randon Nicole
Reich Michèle
Rousseau Alain
Saeys Nicolas
Savel Guy
Seban Jean-Loup
Vannucci Alexandre
Villani Renato
Weyers Anne-Marie

Le bal des dupes

(maillet)

Des grognons vides, nuls, des braillards formatés,
D'insipides crétins assoiffés de bien-être,
De fameux ignorants, des cerveaux empâtés,
Petits conspirateurs pressés de se soumettre.

Pour le bon foin promis à des ânes bâtés,
Des grognons vides, nuls, des braillards formatés
Vendraient leur âme au diable, et fiers d'une promesse,
Supplieraient le curé de lui dire une messe !

Peu comptera le sort des migrants exploités,
La mort d'Ukrainiens sous les bombes de l'hydre,
Des grognons vides, nuls, des braillards formatés
Veulent un président au charme de clepsydre.

C'est ainsi que nous voient les candidats ratés
Qui vomissent le soir leur vérité flagrante,
Tant ils vous savent sots et d'humeur délirante :
Des grognons vides, nuls, des braillards formatés !

Jo Cassen

« Fabuleux égarements »

30 mars 2022

Où nous serons obligés de rester

Nous nous sommes embarqués
sur le navire de la vanité
dénommé bonheur,
sans savoir
que les ports dans lesquels il accostera
sont ceux de la douleur et de l'absurde,
suivis à la fin
par celui qui porte le nom de Mort,
où nous serons obligés de rester
pour toujours
séparés de l'identité de l'amour
qui nous sera volée
par un autre destin
qui ne nous appartiendra plus
pour être transportée
dans les distances
du coeur de feu
de l'éternité du moment
donnée quelque part, un jour,
par ton regard
perdu maintenant
parmi les fleurs des larmes
des souvenirs.

Sorin Cerin

Où nous serons obligés de rester

Nous nous sommes embarqués
sur le navire de la vanité
dénommé bonheur,
sans savoir
que les ports dans lesquels il accostera
sont ceux de la douleur et de l'absurde,
suivis à la fin
par celui qui porte le nom de Mort,
où nous serons obligés de rester
pour toujours
séparés de l'identité de l'amour
qui nous sera volée
par un autre destin
qui ne nous appartiendra plus
pour être transportée
dans les distances
du coeur de feu
de l'éternité du moment
donnée quelque part, un jour,
par ton regard
perdu maintenant
parmi les fleurs des larmes
des souvenirs.

Sorin Cerin

Sans le ciel

Des branches de désert me battaient, dans la fenêtre des passions
brisée par l'iris du regard des souvenirs
qu'a chassés pour moi le moment du futur
qui semble être un destin éternel.

Des loups enragés de rêves courent, affamés de désirs
dans la meute de la vérité confuse
qui pourrit ma fenêtre d'accomplissement
avec ses pensées de plomb.

Je sens que je suis l'air sans la respiration,
guidé par les ailes sans le ciel,
alors que je vole dans un monde sans espaces.
Ce qui ils nous ont unis, quelque part, une fois, les sentiments
restés maintenant sans conscience !

Sorin Cerin

Les paume
sortent du
en supplia
étranger à
de libérer
l'étranger
dans les ro
de nos pro
qui pourra
les portes
autour des
sont toujo
les regards
entre les n
nous somi
avec la mo

Moisissure du futur

Les paumes des espoirs
sortent du goudron de l'enfer de ce monde
en suppliant un dieu
étranger à nous
de libérer pour nous
l'étranger subconscient
dans les royaumes transcendantaux
de nos propres consciences
qui pourraient ouvrir en grand
les portes fermées de l'amour
autour desquelles
sont toujours errants
les regards de certains jours sans-abri
entre les murs desquels
nous sommes obligés de vivre
avec la moisissure du futur.

Sorin Cerin

Prix de Poésie 2021
PALMARES

Jean-Marc Jon
Frédéric Albouy
Alain Fleitour
Albert Ronchi, *dit Albert Jarac*
Jean-Louis Hivernat
Yvan-Didier Barbiat
Claude Plocieniak
Maurice Vidal
Leila Azmayesh
Sylviane Méjean
Marie-Jo Tabuis
Parme Ceriset
Gislaine Piégay
Anne-Sophie Boutry
Pascal Lecordier
Yvonne Le Meur-Rollet
Élizabeth Robin
Bernard Poullain
Gérard Moncet
Éva Halus

Sylvie Petit
Nour Cadour
Yves Renaud
Nathalie Vincent-Arnaud
Marie Gagnon
Marie-José Pascal
Jean-Baptiste Besnard
Pierre Clermont
Jean Moraisin
André Rétaux
Sorin Cerin
Frédéric Andreu
Marie-Odile Chau, *dite Marie Tuyet*
Marie-Claude Galloyer
Annick Gautheron
Pierre Jooris
Hamid Larbi
Fadil Manssour, *dit Fadil Mance*
Irène Moreau-d'Escrières
Viviane Nau

Prix de Fondation
Prix Mompezat :

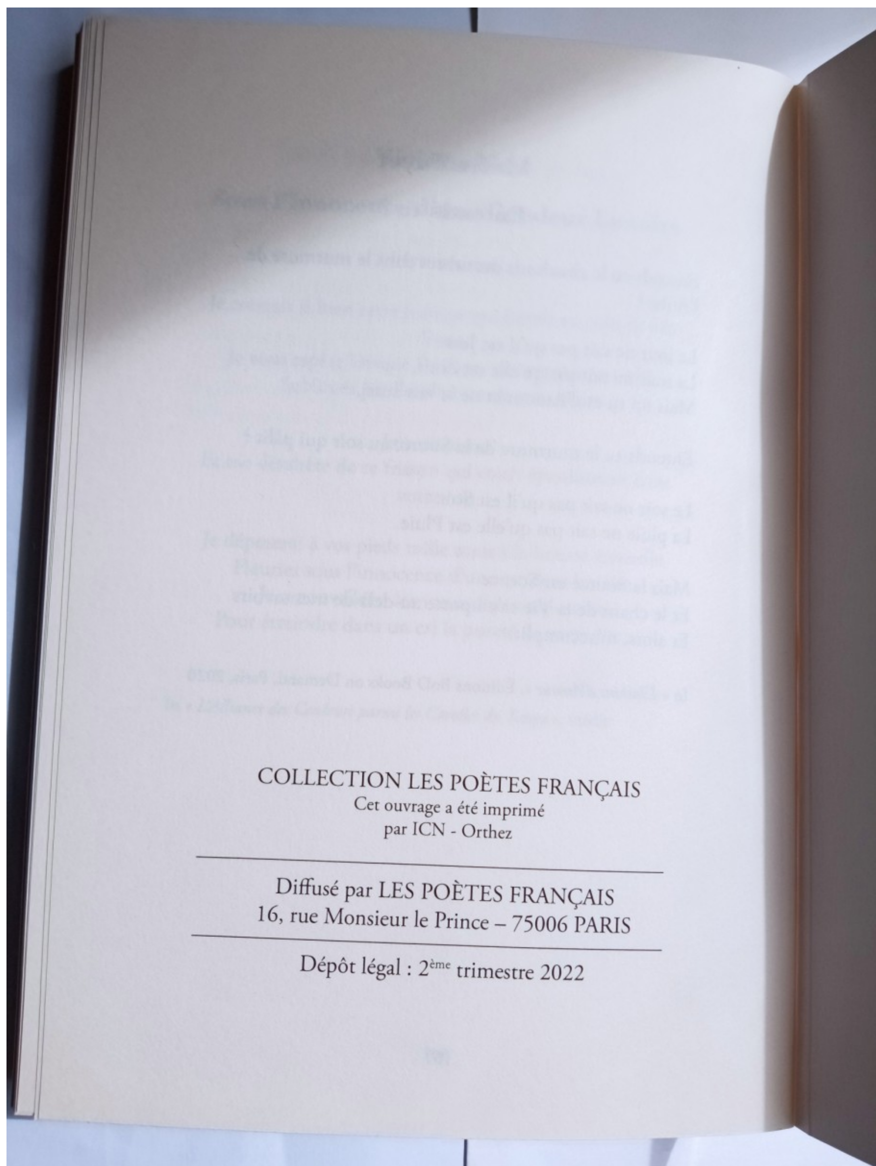
Sorin Cérin

Où nous n'irons plus jamais

Les flammes de souvenirs perdus
brûlent les soupirs
des sourires figés
sous les dalles des tombes de quelques espoirs,
dans les cimetières des mots
que nous nous sommes dits
la dernière fois
comme un adieu
aux blizzards des sentiments
qui vont suivre
pour couvrir de neige
les éternités des moments
gelés
sur les routes de certains rêves
où nous n'irons plus jamais.

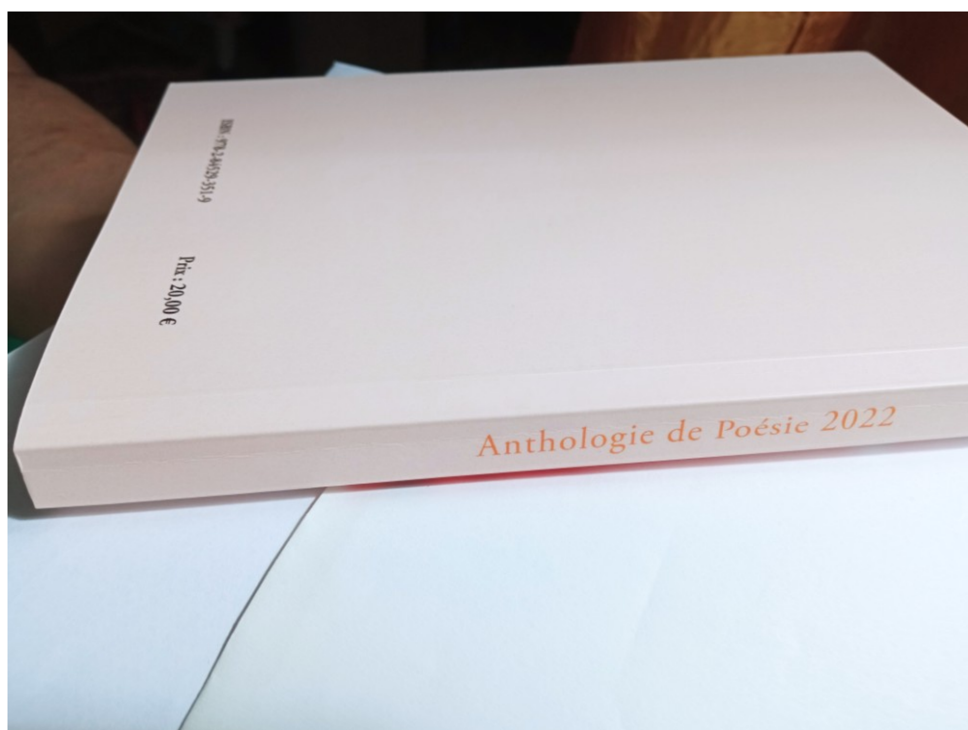
In « *Le Non-Sens de l'Existence et de l'Éternité* », Éditions Stellamaris)

158


COLLECTION LES POÈTES FRANÇAIS
Cet ouvrage a été imprimé
par ICN - Orthez
Diffusé par LES POÈTES FRANÇAIS
16, rue Monsieur le Prince – 75006 PARIS
Dépôt légal : 2ème trimestre 2022

ISBN : 978-2-84529-351-9

Prix : 20,00 €


Prix : 20,00 €
Anthologie de Poésie 2022